



COMUNE DI PRALI
CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

COPIA

VERBALE DI DELIBERAZIONE
DELLA
GIUNTA COMUNALE

N.62

13-09-2021

OGGETTO: PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL TERRITORIO PINEROLESE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE AL BANDO 'IN LUCE' DELLA FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO - ACCORDO DI PARTENARIATO. DETERMINAZIONI IN MERITO

L'anno duemilaventuno il giorno tredici del mese di settembre alle ore 08:30, nella solita sala delle adunanze, regolarmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale con la presenza dei Signori:

Cognome e Nome	Carica	Pr. As.
Domard Andrea	Sindaco	Presente
Grill Debora	Assessora	Presente
Grill Franco	Assessore	Presente

Totale Presenti 3, Assenti 0

Assiste alla seduta il Vice Segretario Solaro Graziano, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, Domard Andrea, dopo aver constatato la validità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE:

- Gli strumenti di programmazione comunitaria, nazionale e regionale, di fonte pubblica e di fonte privata, intendono il territorio come luogo fisico e umano di integrazione delle politiche settoriali, nonché come spazio di cooperazione e di integrazione di portata ampia, anche attraverso la formazione di partenariati locali che, secondo logiche di sussidiarietà, agiscono in favore delle comunità rappresentate, per la tutela, la promozione e la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale di cui le comunità stesse sono portatrici.
- Nel quadro dei valori territoriali che definiscono il patrimonio identitario di una comunità, gli elementi culturali in cui essa si riconosce sono considerati fattori chiave per la qualità della vita della popolazione locale, per la competitività del suo sistema economico, per la creazione e lo sviluppo di opportunità di crescita e di messa in valore, anche sotto il profilo turistico; la conservazione e la promozione di tali elementi richiede di operare attraverso azioni e iniziative integrate, con il coinvolgimento di attori pubblici e privati.
- Le amministrazioni locali, gli operatori culturali e i diversi settori dell'imprenditoria locale hanno, soprattutto negli ultimi anni, intensificato i loro sforzi in favore della riqualificazione dei beni materiali e immateriali del patrimonio storico-architettonico-culturale locale e, nell'ambito di azioni di coordinamento tra i diversi soggetti interessati, hanno promosso iniziative per la loro valorizzazione integrata, per la messa in rete sistemica e per l'affermazione nazionale e internazionale delle loro potenzialità turistiche; a tal fine, sono stati realizzati o sono in corso di realizzazione, interventi di grande importanza, tra i quali:
 - l'avvio di un processo partecipato di ascolto e di confronto tra gli attori del territorio, per definire, secondo logiche di cooperazione pubblico-privata, linee strategiche di sviluppo a lungo termine, consapevoli delle esigenze espresse dalle diverse componenti delle comunità locali e finalizzate a dare alle stesse risposte concrete e tempestive; in particolare:
 - nell'ambito del Consorzio Piemonte Energia con la partecipazione del Comune di Pinerolo (che del Consorzio è parte, insieme ad altre amministrazioni locali e al mondo imprenditoriale) è stato costituito il Tavolo "Ripartiamo insieme", che si propone di individuare soluzioni condivise per il superamento delle crisi economica e sociale connessa all'emergenza sanitaria in atto; tra le proposte condivise dal Tavolo vi è la definizione di azioni coordinate per lo sviluppo turistico del territorio;
 - nel quadro della Conferenza dei Sindaci di Zona Omogenea Pinerolese, è stata istituita la Cabina di Regia del Turismo, che rappresenta l'intero territorio pinerolese (pianura, Valli Chisone, Germanasca e Pellice) e che, con l'obiettivo di definire le linee di sviluppo turistico di quest'ultimo, ha individuato il sistema dei forti di confine come uno dei principali elementi identificativi del territorio;
 - la condivisione di un percorso di infrastrutturazione in favore della mobilità sostenibile, anch'essa oggetto di attenzione da parte della sopra richiamata Cabina di Regia, per promuovere forme di fruizione del territorio più rispettose della qualità delle sue risorse; in questo ambito, è stata tra l'altro definita ed è in fase di progressiva realizzazione una rete di itinerari ciclabili e escursionistici che consentano alle persone di ridurre progressivamente l'utilizzo dei mezzi motorizzati e che, soprattutto sotto il profilo turistico, permettano l'accesso ai beni storico-architettonico-culturali con modalità *slow* e a basso impatto ambientale;

- il potenziamento e l'organizzazione, anche sotto il profilo gestionale, delle strutture museali e di visita organizzata, per consentire alle comunità locali e ai turisti di avvicinarsi alle diverse espressioni della cultura locale, di comprenderne significato e contenuti, contestualizzandoli nell'evoluzione storico-culturale del territorio;
- la produzione e l'organizzazione di eventi, manifestazioni, rassegne, spettacoli e rappresentazioni, per promuovere la cultura locale e far conoscere i luoghi simbolici che la rappresentano;
- il sostegno agli interventi da parte delle imprese private, per qualificare la capacità di accoglienza da parte del territorio, sotto il profilo culturale, ma anche ricettivo e dei servizi turistici; in questo ambito, è stato recentemente costituito il Consorzio degli operatori turistici del Pinerolese.

PREMESSO ALTRESÌ CHE

- Compagnia di San Paolo, attraverso il Bando *In Luce*, ha avviato un'iniziativa coordinata di valorizzazione del patrimonio artistico culturale diffuso di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, *"per creare opportunità di crescita culturale, sociale ed economica per i territori"*, per *"accrescere il valore delle reti territoriali e tematiche"* e per *"favorire sviluppo e turismo sostenibile"*, in modo da promuovere *"la conoscenza delle culture locali, nel rispetto dell'ambiente e dei sistemi di vita delle comunità"*;
- Il Bando di cui sopra prevede che possano presentare domanda di contributo partenariati composti da almeno 3 enti (pubblici e/o privati), anche di nuova costituzione, per proposte progettuali sostenute da un contributo di importo fino a € 75.000, a copertura massima del 75% del budget, con un minimo di cofinanziamento richiesto al partenariato del 25%;
- Il partenariato rappresenta il fattore essenziale per l'accesso al bando di cui sopra, ma anche per assicurare la definizione di iniziative sistemiche, capaci di rappresentare istanze e valori delle comunità locali e di promuovere forme di sviluppo condiviso, in un'ottica di lungo periodo;
- Tutti i soggetti che aderiscono al presente Protocollo, ciascuno in funzione delle proprie competenze e del proprio ruolo, hanno tra i propri fini la promozione e la tutela dei valori culturali e artistici, dei beni che li rappresentano e del paesaggio che li ospita ed è parte integrante degli stessi; la promozione e la realizzazione di modelli di turismo sostenibile per la valorizzazione del patrimonio culturale locale;
- I soggetti di cui sopra hanno da sempre dimostrato una evidente attenzione nel sostenere iniziative concrete volte alla valorizzazione del territorio, ricercando alleanze e collaborazioni reciproche, per accrescere il significato e le ricadute delle rispettive azioni e per inserirle in strategie territoriali condivise;
- Persiste negli stessi la volontà di proseguire sulla strada della compartecipazione e della collaborazione, per potenziare ancora di più un'offerta turistico-culturale coordinata e unitaria, valorizzandone tutte le peculiarità ed espressioni intorno al tema identitario del paesaggio fortificato; in questo senso, essi intendono presentare un Piano di valorizzazione e una proposta progettuale in risposta al Bando di cui sopra, dando così continuità alle esperienze e alle iniziative che gli stessi enti hanno avviato e promosso nel corso degli ultimi anni;
- Per partecipare al Bando di cui sopra, essi hanno ritenuto di formalizzare la loro collaborazione in un Protocollo d'Intesa e, a tal fine:
 - hanno manifestato, a mezzo degli atti deliberativi richiesti dalla loro rispettiva natura giuridica, l'intenzione di partecipare congiuntamente al Bando, mediante lo sviluppo e la conduzione di iniziative condivise;
 - hanno riconosciuto il Comune di Pinerolo quale Ente Capofila del partenariato e referente nei confronti della Compagnia di San Paolo;

- prendono atto degli impegni derivanti dalla partecipazione al Bando stesso, come presentati e descritti nel prosieguo del presente Protocollo e nella documentazione di candidatura del Piano *“Il paesaggio fortificato, nell'evoluzione dei rapporti storici tra il Piemonte e la Francia”*, che questo Protocollo richiama.
- La sottoscrizione del Protocollo, oltre che condizione di accesso al Bando, rappresenta il comune riconoscimento dell'importanza di un'azione complessiva, capace di determinare il concorso di soggetti diversi i quali, superando qualsiasi logica settoriale, finalizzano i comportamenti e le azioni di ciascuno al raggiungimento di obiettivi di interesse più ampio, per lo sviluppo condiviso del territorio e per la valorizzazione della sua identità culturale;
- Con specifico riguardo a quest'ultima, i Soggetti Sottoscrittori riconoscono nel paesaggio fortificato e nelle vicende storiche ad esso connesse l'elemento rappresentativo della loro cultura comune e il patrimonio simbolico delle comunità locali; infatti, il territorio pinerolese, dalla pianura alle valli alpine, è ricco di una rete di siti, beni e manufatti, che rimandano ad epoche e avvenimenti diversi ma che, insieme, testimoniano l'evoluzione storica di un'area di frontiera, con riguardo
 - agli elementi materiali del sistema di difesa che, dal '600 alla metà del secolo scorso, hanno segnato la definizione dei confini di regni e nazioni e ne hanno garantito il presidio
 - ai flussi migratori, anche di carattere religioso, che hanno più volte oltrepassato quei confini, contribuendo alla formazione di valori di dialogo e di condivisione
 - alle influenze che tali valori hanno avuto sullo sviluppo delle comunità locali, dall'architettura dei luoghi, all'evoluzione della lingua, al confronto inter-religioso.

Vista la bozza di **“PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL TERRITORIO PINEROLESE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE AL BANDO 'IN LUCE' DELLA FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO”** che costituito da n. 9 articoli viene allegata alla presente deliberazione sotto la lettera A) per farne parte integrante e sostanziale;

Visto il D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i;

Preso atto che sulla proposta di decreto di cui al presente verbale, ai sensi dell'articolo 49 del D.lgs. 267/00, hanno espresso parere favorevole:

- il responsabile del servizio interessato (per quanto di sua competenza) in ordine alla regolarità tecnica;
- il responsabile del servizio economico finanziario in ordine alla regolarità contabile;

Visto il parere di conformità alle norme legislative, statutarie e regolamentari espresso dal Segretario dell'Unione Montana;

Con voti unanimi e favorevoli espressi nei modi e nelle forme di legge;

DELIBERA

Per le motivazioni citate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate;

- 1) Di approvare il **“PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL TERRITORIO PINEROLESE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE AL BANDO 'IN LUCE' DELLA FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO** che costituito da n.9 articoli viene allegata alla presente deliberazione sotto la lettera A) per farne parte integrante e sostanziale;
- 2) di autorizzare il Sindaco o un suo delegato a sottoscrivere il **“PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL TERRITORIO PINEROLESE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE AL BANDO 'IN LUCE' DELLA FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO”**, sulla base dello schema-tipo approvato con il presente provvedimento e di autorizzare il medesimo ad

apportare alla stessa quelle varianti, soppressioni od aggiunte non sostanziali, eventualmente richieste in sede di sottoscrizione;

- 3) di dare atto che la spesa derivante dal presente provvedimento trova copertura al Codice di Bilancio 16.01-1.03.01.02.000 (Capitolo 2109) del Bilancio 2021 e seguenti – gestione competenza;
- 4) di dichiarare la presente immediatamente eseguibile con separata palese e favorevole votazione resa ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs 267/2000;

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
F.to Domard Andrea

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE
F.to Solaro Graziano

Copia conforme all'originale un estratto del quale viene pubblicato all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi con decorrenza dal giorno 13-09-2021.

Addi, 13-09-2021

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE
F.to Solaro Graziano

Parere favorevole in ordine alla conformità alle norme legislative, statutarie e regolamentari.

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE
F.to Solaro Graziano

Visto si esprime **PARERE FAVOREVOLE** in ordine alla regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267 del 18 agosto 2000.

Data: 13-09-2021

II RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Graziano Solaro

Visto, si esprime **PARERE FAVOREVOLE** in ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267 del 18 agosto 2000.

Data: 13-09-2021

II RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Graziano Solaro

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

- La presente deliberazione **E' DIVENUTA ESECUTIVA** il giorno 23-09-2021 per decorrenza dei termini di cui al D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267:
- art. 134, comma 4, per dichiarazione di immediata eseguibilità.

Addi,

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE
Solaro Graziano